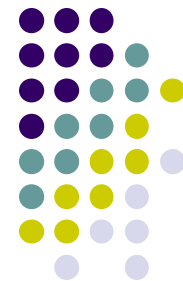


2019级历史学专业



课件制作

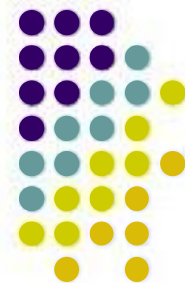


教学设计



长春师范大学
历史文化学院

黄 艳



本课程主要内容



导论



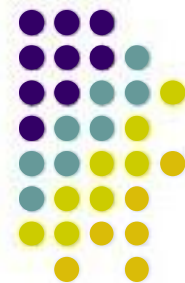
PPT常用操作



汇报用PPT的设计与制作



中学历史课日常教学PPT的设计与制作



本课程成绩评定方式

说课PPT
作业



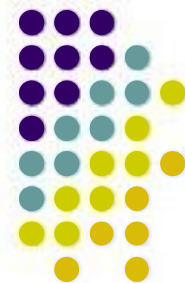
日常教学
PPT作业



平时
成绩

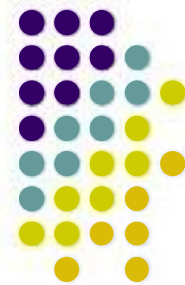


总成
绩



导论

课件 (Courseware) 是在一定的教学理论、学习理论指导下, 以计算机技术、多媒体技术和通信技术为基础, 为完成特定的学习目标而设计的, 能反映某种教学策略和教学内容的计算机软件。

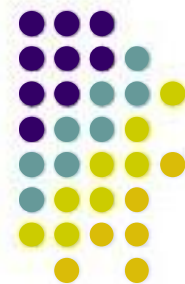


1. 类型

课件类型可按使用目的分类；按制作结构分类；按要实现的功能分类……

功能分类

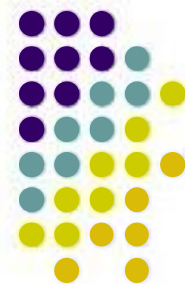
1. 演示型
2. 自主学习型
3. 模拟实验型
4. 教学游戏型
5. 资料工具型



2.制作原则

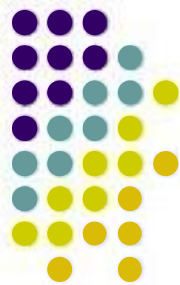
课件设计制作的基本原则：

- 1.教育性原则：根据对象确定教育目标、方法。
- 2.科学性原则：内容科学无误。
- 3.技术性原则：画面清晰，表达方法多样。
- 4.艺术性原则：发挥艺术感染力，风格和谐，美观大方。



3. PPT课件的制作方法

- 1.情境分析：给谁看？要达到什么目的？
- 2.结构设计：内容有哪些？如何建立逻辑框架？
- 3.撰写美化：如何组织材料？怎样灵活运用图形？
- 4.演示汇报：怎样口头表达你的思想？如何合理地利用幻灯片？



灵活运用图形

第十一届全国人大五次会议传达提纲

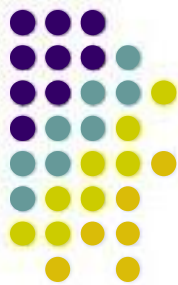
- 一 会议的十项议程
- 二 会议的日程安排
- 三 会议的重大意义
- 四 政府工作报告的主要内容
- 五 参加会议的感受

北宋官僚政治的强化

选自：

第六章 五代辽宋夏金元

第三节 北宋的兴衰



灵活运用图形

课

外

小

知

识



“北京猿人”和“人”的区别

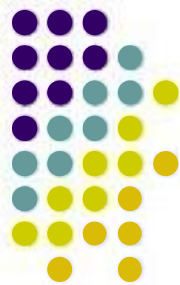
北京猿人的脑壳很厚，大约是现代人的一倍。尤其他们下部膨大，上部收缩，而现代人恰恰相反，下部窄小，上部膨大，因此北京猿人的脑子不算大，只有现代人的一半。

北京猿人颅顶正中有明显的矢状嵴，而现代人没有，现代猿有。北京猿人吻部突出，没有下颌。



北京猿人

现代人



灵活运用图形

我的文字过多，怎么办？

位于中国西北部的新疆南部
中国面积最大的内陆盆地
处于天山和昆仑山、阿尔金山之间
东西长1500公里南北宽约600公里
面积达53万平方公里，海拔高度在800至1300米之间
地势西高东低，盆地的中部是著名的塔克拉玛干沙漠



中国面积最大的内陆盆地

位置

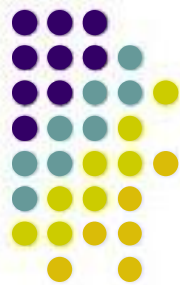
位于中国西北部的新疆南部,处于天山和昆仑山、阿尔金山之间

面积

东西长1500公里南北宽约600公里,面积达53万平方公里，海拔高度在800至1300米之间

特征

地势西高东低，盆地的中部是著名的塔克拉玛干沙漠



灵活运用图形

我的文字过多，怎么办？

道家对传统文化的影响：

因性思想：

即按照人的原始自然本性生活，不要受外在规范的束缚。人的自然原始本性是人之所以为人的基础，是人的至真至善至美的价值观和人生观的内在依据。

无为思想：

自然：道无形，无生无灭，而具永恒性；

政治：无为而治

人生：守柔处弱，取后不争

超越思想：

超越名利；超越是非善恶；超越生死

批判思想：

反对名教；反对智治、法治；反对强权



道家对传统文化的影响

因性思想

即按照人的原始自然本性生活，不要受外在规范的束缚。人的自然原始本性是人之所以为人的基础，是人的至真至善至美的价值观和人生观的内在依据。

无为思想

自然：道无形，无生无灭，而具永恒性；
政治：无为而治
人生：守柔处弱，取后不争

超越思想

超越名利；超越是非善恶；超越生死。

批判思想

反对名教；反对智治、法治；反对强权



思想为先

思想决定行为。因此，培育下属，要首先注重对价值观/态度、责任心、思想观念等的教导。

循序渐进

柳传志说，“培养人才跟培养猿猴类同，不能一开始就给他一块上等毛料做西服，而应该让他从缝鞋垫做起。”

以身作则

言传身教，以身作则是培育下属最起码要求。领导自己没有做到的就不可能要求下属做好。

因材施教

不同员工的背景、基础、潜力都是不同的，因此，培育下属，要根据这些差异，因材施教。

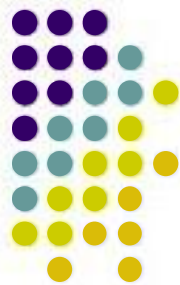
及时纠错

及时纠错就是指领导在下属工作中发现问题或错误时，要及时给予更正。

激发鼓励

有时候下属可能对自己缺乏信心，不能清楚地认识和评价自己，这时，领导要多多鼓励下属，激发下属的潜能。

历史课 多媒体 教学设计



灵活运用图形

课程目标

知识

掌握中国古代东北民族发展演变和交流互动过程，明确当代中国东北民族是经漫长历史演变与融合而成。

能力

具备以唯物史观和科学方法分析文献和其他资料、对东北民族史相关历史问题进行调查的能力；具备在东北史相关问题上开展组织、协作与交流、反思的能力。

思政

坚持社会主义核心价值观，积极关注我国东北民族与边疆发展历程与现状，具有学术成边的思想自觉，能够运用实证的态度与方法引领基础教育领域对东北民族史的正确认识。

运用图形，巧妙排版

《东北民族史》课程目标

掌握东北族系的互动交往和历史演变过程，具备在东北地区从事基础教育工作所需的丰富民族史知识。

知识

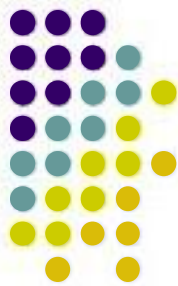
具备以唯物史观和方法对东北民族相关历史问题进行调查的能力和在该领域问题上进行交流、反思的能力。

能力

具有坚定的家国认同和学术成边的思想自觉，能够利用地区历史文化资源开展育人活动，参与维护我国东北民族与边疆地区的安全稳定。

思政

历史课 多媒体 教学设计



灵活运用图形

运用图形 巧妙排版

14 愿景激励

【故事】“望梅止渴”的典故

三国时期，曹操领兵去宛城讨伐张秀。时值六月，赤日炎炎，将士们忙于赶路，个个走的是汗流浹背，口干舌燥，士气低落到了极点。曹操眼看军队越走越慢，按这个架势今天肯定到不了目的地，便猛的心生一计，扬起马鞭，指着前方对下属军士高喊：

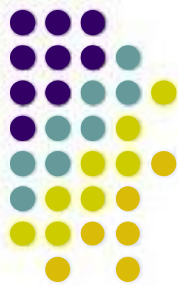
“前方有一片梅林，赶到那里我们再休息！”当兵的听到曹操的话，眼前仿佛真的出现了一片梅林，想到酸甜解渴的青梅，一个个争先恐后的赶路，最后终于按期到达。之后也就留下了“望梅止渴”的佳话。

这就是愿景激励，或者可以通俗地说，就是先“画个饼”。愿景激励要包括组织愿景和个人愿景两部分。组织愿景很重要，个人愿景更重要。如果一个人有了明确的个人愿景（类似于理想、愿望、志向等含义），那么对于个人的自我激励来说，其作用是巨大的！这样的例子不胜枚举，小学时候的作文就不知道写了多少个了，在此不再赘述了啊。

“夫运筹帷幄之中，决胜千里之外，吾不如子房。镇国家，抚百姓，给饷餉，不绝粮道，吾不如萧何。连百万之军，战必胜，攻必取，吾不如韩信。此三者，皆人杰也，吾能用之，此吾所以取天下也。项羽有一范增而不能用，此其所以为我擒也。”

一流的老板，比如刘邦，自己本事不大（文武都不行），也不怎么干活，但重用的属下（汉初三杰）本事都很大。二流的老板，比如项羽，自己本事很大（力拔山兮），经常亲自动手干活（冲锋陷阵），却不愿重用有本事的属下（如范增），或是根本看不出谁有真本事（所以韩信才跳槽去投奔刘邦），因此累死累活也敌不过自己一向看不起的无赖刘邦。如此看来，**一名优秀老板的最大本事就是四个字：知人善任。**

企业对人、财、物的整合都需要通过人来实现，一旦在用人方面出现问题，等待企业的将是灾难和痛苦。设想一下，如果诸葛亮改投曹操，三国鼎立还能存在吗？没有了汉尼拔大将的迦太基人必然是任罗马军队宰杀的羔羊。**如果将企业的经营看成给衣服扣纽扣，人才就是第一粒纽扣。**如果第一粒纽扣扣错了，剩下的纽扣想不扣错都难。所以，企业的一切问题都是人的问题导致的，一切错误都和人的错误有关。



灵活运用图形

运用图形，巧妙排版

四、项目组现有工作基础

• 项目组现有研究条件：

一是材料基础及实验室。

• 依托辽源市档案馆、辽源市文物考古所、吉林省长白山历史地理与族群变迁重点实验室、长春师范大学图书馆等机构提供了档案文献、考古遗存、仪器设备 & 数据库资料，为本课题研究提供了充足的材料。

二是科研队伍。

• 依托长春师范大学历史文化学院、图书馆及相关研究所，为本课题的研究工作提供了雄厚的科研团队。

三是科研平台及人才培养基础。

• 长春师范大学所拥有：

• 吉林省长白山历史地理与族群变迁重点实验室、吉林省非物质文化遗产传承基地、中国东北边疆安全与发展协同创新中心等学术平台，以及“东北民族和东北边疆问题”特博项目建设，为本课题的研究活动提供了较好的科研平台与人才培养基础。

四 项目组现有工作基础

现有条件

材料基础及实验室

• 依托辽源市档案馆、辽源市文物考古所、吉林省长白山历史地理与族群变迁重点实验室、长春师范大学图书馆等机构提供了档案文献、考古遗存、仪器设备 & 数据库资料，为本课题研究提供了充足的材料。

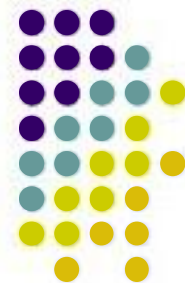
科研队伍

• 依托长春师范大学历史文化学院、图书馆及相关研究所，为本课题的研究工作提供了雄厚的科研团队。

科研平台及人才培养基础

• 长春师范大学所拥有：吉林省长白山历史地理与族群变迁重点实验室、吉林省非物质文化遗产传承基地、中国东北边疆安全与发展协同创新中心等学术平台，以及“东北民族和东北边疆问题”特博项目建设，为本课题的研究活动提供了较好的科研平台与人才培养基础。

历史课多媒体教学设计



灵活运用图形

图形 > 图表 > 文字

(三) 教学建设

下一页

教材	教育部推荐教材	各专业基础课
	自编	公共课： 《当代国际关系专题》 《战后国际关系专题》 人文教育： 《中国通史》、《世界通史》 《历史与社会教学论》
	双语教材	双语教学培训



一、学院概况

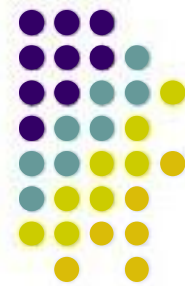
返回

历史学院前身是长春师范学院政史系，是原长春师范学院所属12个院系（系）之一，始建于1978年，此后几经易名，2005年1月正式成立历史学院。



教职工22人
(专任教师20人)

在校生595人



灵活运用图形

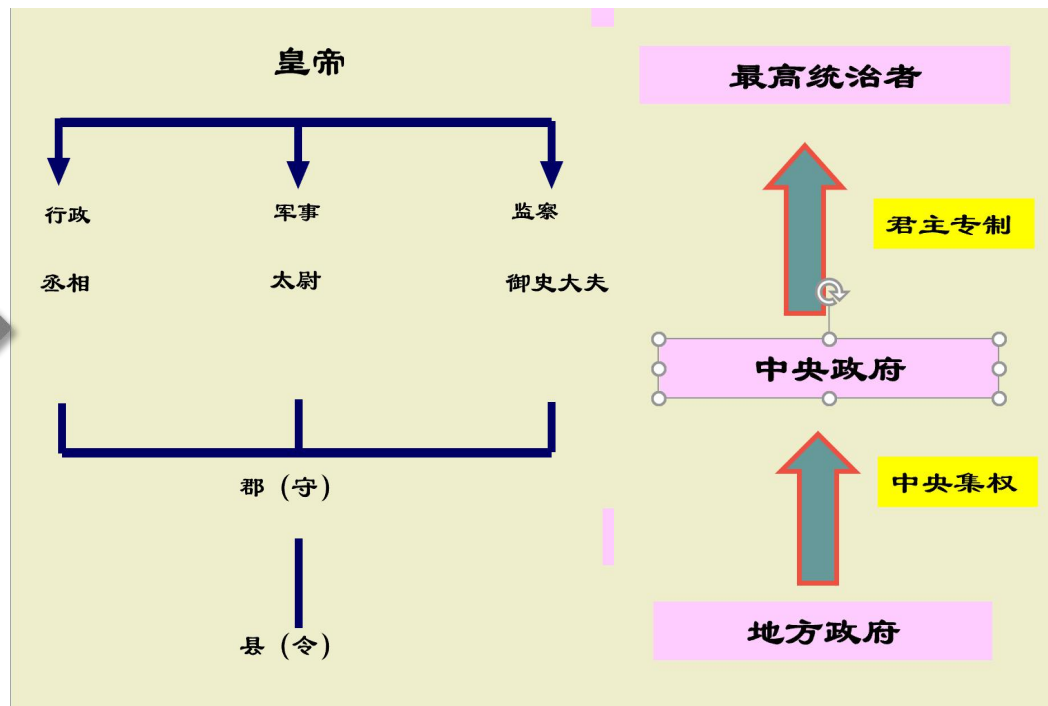
图形 > 图表 > 文字

政治上：君主专制中央集权

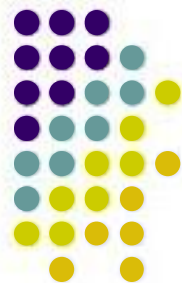
(1)皇帝： 至高无上，大权独揽

(2)中央：
 丞相（行政）
 太尉（军事）
 御史大夫（监察）

(3)地方： 郡县制

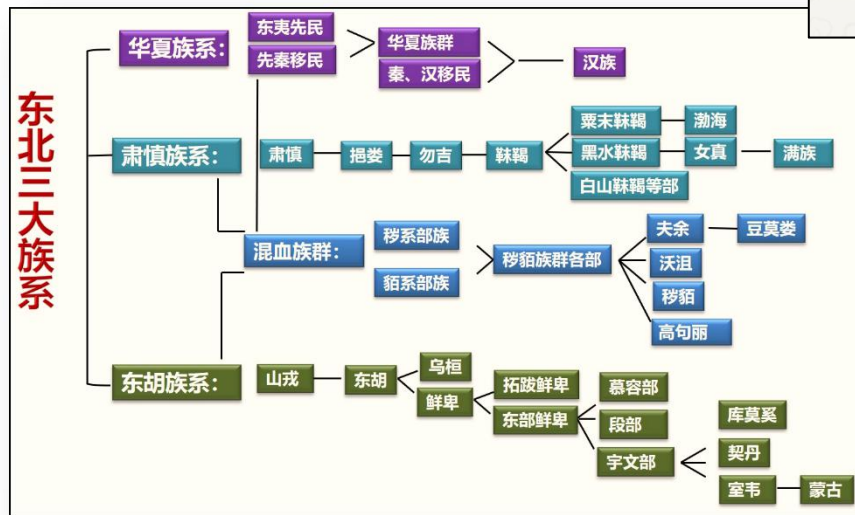


历史课多媒体教学设计



灵活运用图形

图形 > 图表 > 文字



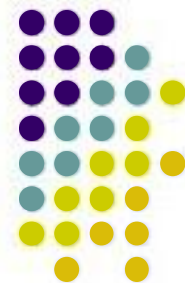
长春师范大学历史学专业2020版培养方案



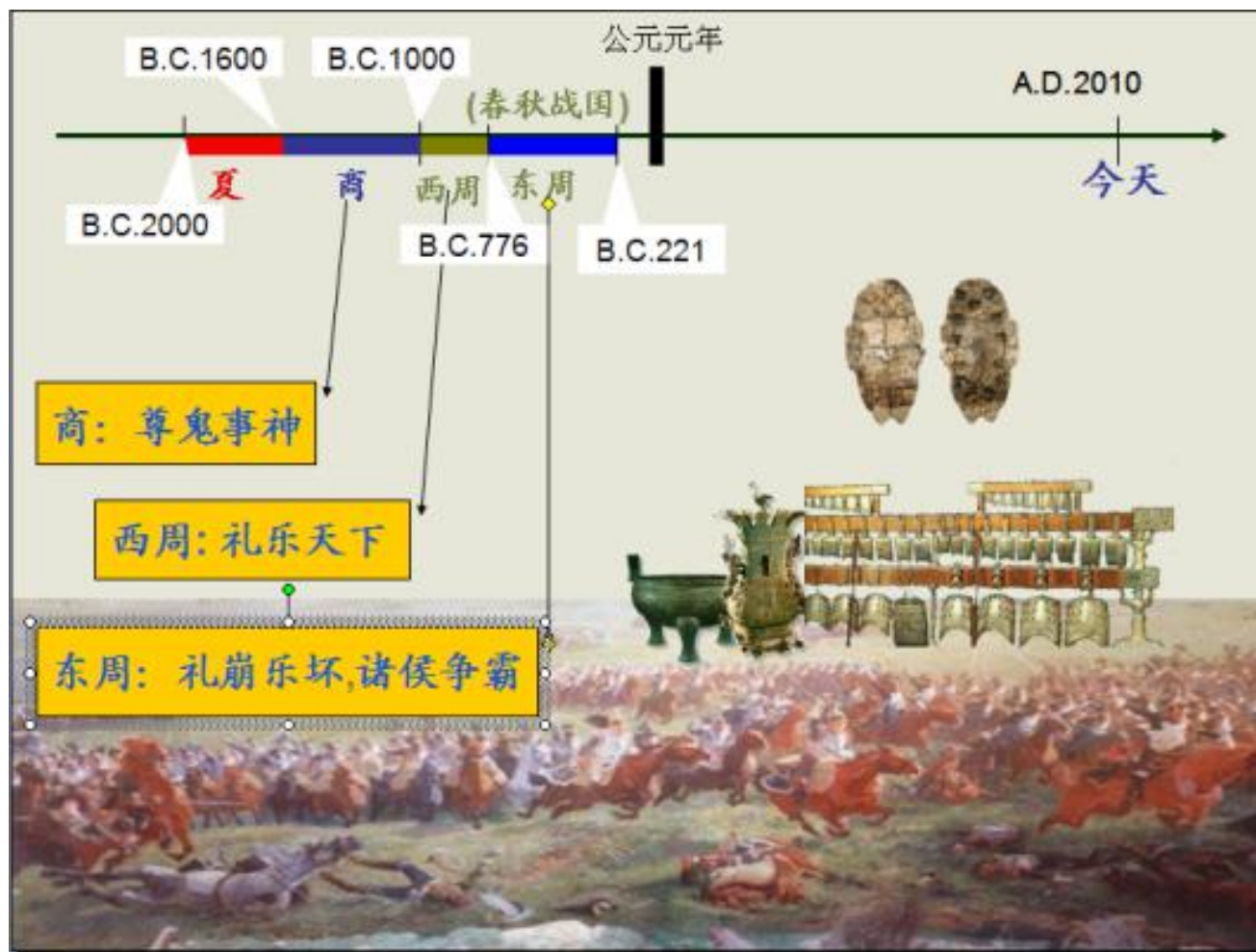
四、课程教学组织实施情况

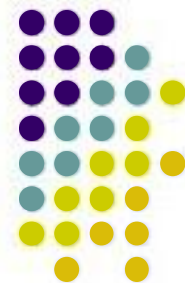


历史课 多媒体 教学设计



灵活运用图形





PPT常用操作



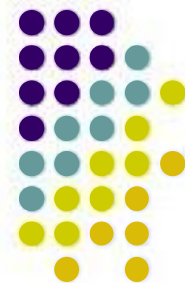
PPT整体设计原则



PPT常用高级技巧



PPT的辅助技术



一、PPT整体设计原则

1

确定一个与主题内容相符的PPT背景模板

2

完善PPT关键页框架——封面页

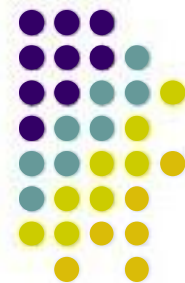
3

完善PPT关键页框架——目录页

4

完善PPT关键页框架——正文页

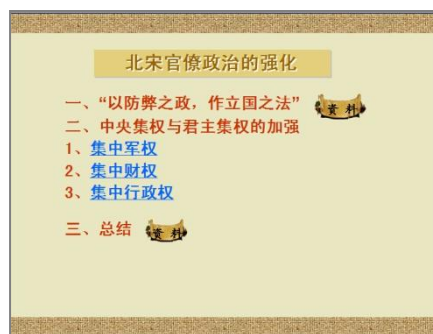
历史课 多媒体 教学设计



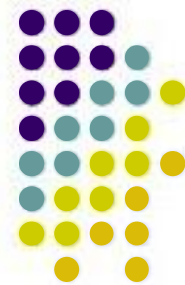
一、PPT整体设计原则

1、确定一个与主题内容相符的PPT背景模板

亮室浅色背景；暗室深色背景。



历史课 多媒体 教学设计



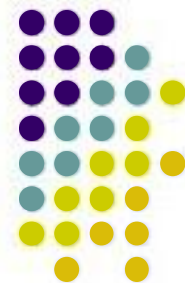
一、PPT整体设计原则

2、完善PPT关键页框架——封面页

有专业特色，主题突出



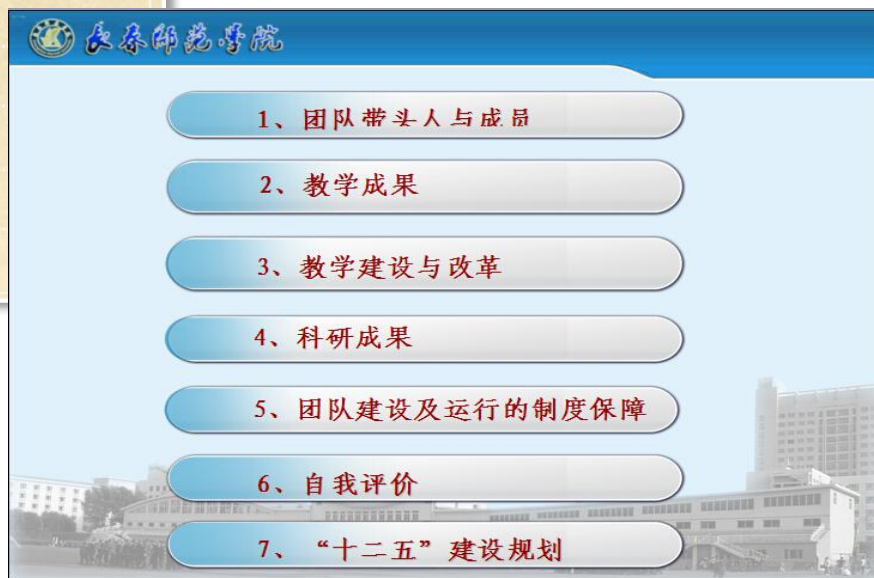
历史课 多媒体 教学设计



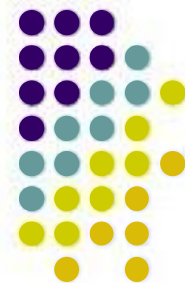
一、PPT整体设计原则

3、完善PPT关键页框架——目录页

传统型目录



历史课 多媒体 教学设计



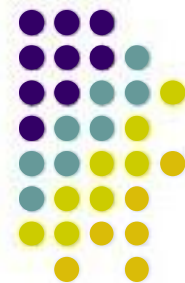
一、PPT整体设计原则

3、完善PPT关键页框架——目录页

图文型目录



历史课 多媒体 教学设计



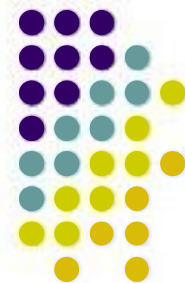
一、PPT整体设计原则

3、完善PPT关键页框架——目录页

图示型目录



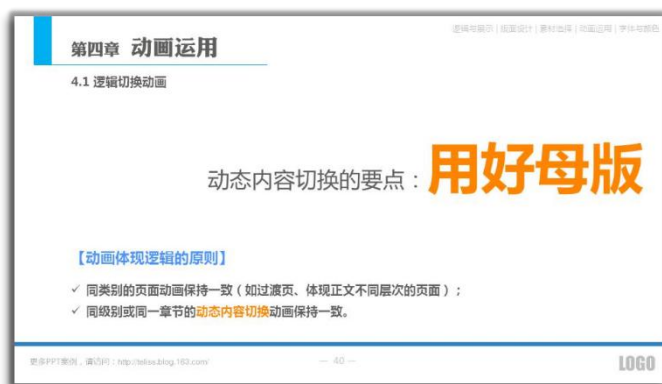
历史课 多媒体 教学设计

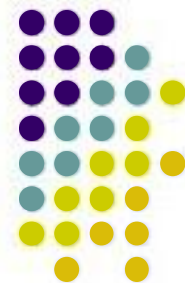


一、PPT整体设计原则

4、完善PPT关键页框架——正文页

表达技巧：简洁页面，突出重点





一、PPT整体设计原则

4、完善PPT关键页框架——正文页

表达技巧：多文字的处理，层次分明。

位于中国西北部的新疆南部
中国面积最大的内陆盆地
处于天山和昆仑山、阿尔金山之间
东西长1500公里南北宽约600公里
面积达53万平方公里，海拔高度在800至1300米之间
地势西高东低，盆地的中部是著名的塔克拉玛干沙漠



中国面积最大的内陆盆地

位置

位于中国西北部的新疆南部,处于天山和昆仑山、阿尔金山之间

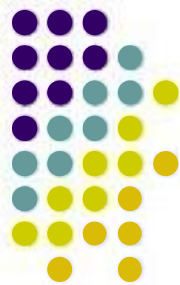
面积

东西长1500公里南北宽约600公里,面积达53万平方公里，海拔高度在800至1300米之间

特征

地势西高东低，盆地的中部是著名的塔克拉玛干沙漠

历史课 多媒体 教学设计



一、PPT整体设计原则

4、完善PPT关键页框架——正文页

表达技巧：图表化，可视性强

道家对传统文化的影响：

因性思想：
即按照人的原始自然本性生活，不要受外在规范的束缚。人的自然原始本性是人之所以为人的基础，是人的至真至善至美的价值观和人生观的内在依据。

无为思想：
自然：道无形，无生无灭，而具永恒性；
政治：无为而治
人生：守柔处弱，取后不争

超越思想：
超越名利；超越是非善恶；超越生死

批判思想：
反对名教；反对智治、法治；反对强权

[返回](#)



道家对传统文化的影响

因性思想
即按照人的原始自然本性生活，不要受外在规范的束缚。人的自然原始本性是人之所以为人的基础，是人的至真至善至美的价值观和人生观的内在依据。

无为思想
自然：道无形，无生无灭，而具永恒性；
政治：无为而治
人生：守柔处弱，取后不争

超越思想
超越名利；超越是非善恶；超越生死。

批判思想
反对名教；反对智治、法治；反对强权

40

思想为先
思想决定行为。因此，培育下属，要首先注重对价值观/态度、责任心、思想观念等的教导。

循序渐进
柳传志说，“培养人才跟培养宠物类同，不能一开始就给他一块上等毛料做西服，而应该让他从缝鞋垫做起。”

以身作则
言传身教，以身作则是培育下属最起码要求。领导自己没有做到的就不可能要求下属做好。

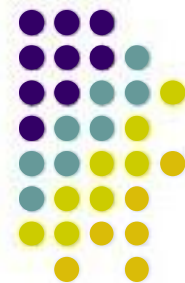
因材施教
不同员工的背景、基础、潜力都是不同的，因此，培育下属，要根据这些差异，因材施教。

及时纠错
及时纠错就是指领导在下属工作中发现问题或错误时，要及时给予更正。

激发鼓励
有时候下属可能对自己缺乏信心，不能清楚地认识和评价自己，这时，领导要多多鼓励下属，激发下属的潜能。

人才概述 选人篇 用人篇 **育人篇** 留人篇

历史课多媒体教学设计



一、PPT整体设计原则

4、完善PPT关键页框架——正文页

表达技巧：图表化，简洁明了

宋代全国军队：禁军、厢军、乡兵、蕃军

资料 宋太宗云：“国家若无外忧，必有内患。外忧不过边事，皆可预防；惟奸邪无状，若为内患，深可惧也。帝王用心，常须预此。”（《续资治通鉴长编》卷三二）

建炎四年（1130年）五月，宰相赵鼎因奏事，对高宗说：“祖宗创业艰难，盖自乞儿赵构，与赵鼎相明利害，若为令典，万世守之不可失也。”（《中兴两朝圣政》卷7，《建炎以来系年要录》卷33）

时 间	兵员数量
968——976年	37.8万
995——997年	66.6万
1017——1021年	91.2万
1041——1048年	125.9万

(三) 教学建设

教 材	教育部 推荐 教材	各专业基础课
	自 编	公共课： 《当代国际关系专题》 《战后国际关系专题》 人文教育： 《中国通史》、《世界通史》 《历史与社会教学论》
	双语 教材	双语教学培训

一、学院概况

历史学院前身是长春师范学院政史系，是原长春师范学院（系）之一，始建于1978年，此后几经易名，2005年1月正式成立历史学院。

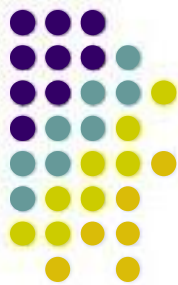


教职工22人
(专任教师20人)

在校生595人



历史课 多媒体 教学设计



一、PPT整体设计原则

4、完善PPT关键页框架——正文页

排版技巧：多文字排版，合理布局。

第一节 用人的重要性

21

《史记·高祖本纪》：

“夫运筹帷幄之中，决胜千里之外，吾不如子房。镇国家，抚百姓，给饷馈，不绝粮道，吾不如萧何。连百万之军，战必胜，攻必取，吾不如韩信。此三者，皆人杰也，吾能用之，此吾所以取天下也。项羽有一范曾而不能用，此其所以为我擒也。”

一流的老板，比如刘邦，自己本事不大（文武都不行），也不怎么干活，但重用的属下（汉初三杰）本事都很大。二流的老板，比如项羽，自己本事很大（力拔山兮），经常亲自动手干活（冲锋陷阵），却不愿重用有本事的属下（如范增），或是根本看不出谁有真本事（所以韩信才跳槽去投奔刘邦），因此累死累活也敌不过自己一向看不起的无赖刘邦。如此看来，**一名优秀老板的最大本事就是四个字：知人善任。**

企业对人、财、物的整合都需要通过人来实现，一旦在用人方面出现问题，等待企业的将是灾难和痛苦。设想一下，如果诸葛亮改投曹操，三国鼎立还能存在吗？没有了汉尼拔大将的迦太基人必然是任罗马军队宰杀的羔羊。**如果将企业的经营看成给衣服扣纽扣，人才就是第一粒纽扣。**如果第一粒纽扣扣错了，剩下的纽扣想不扣错都难。所以，企业的一切问题都是人的问题导致的，一切错误都和人的错误有关。

人才概述

选人篇

用人篇

育人篇

留人篇

01 为什么需要激励

02 激励的定义及原理

03 激励的实用方法

04 激励的理念/原则

49

14 愿景激励

【故事】“望梅止渴”的典故

三国时期，曹操领兵去宛城讨伐张秀。时值六月，赤日炎炎，将士们忙于赶路，个个走的是汗流浹背，口干舌燥，士气低落到了极点。曹操眼看军队越走越慢，按这个架势今天肯定到不了目的地，便猛的心生一计，扬起马鞭，指着前方对下属军士高喊：

“前方有一片梅林，赶到那里我们再休息！”当兵的听到曹操的话，眼前仿佛真的出现了一片梅林，想到酸甜解渴的青梅，一个个争先恐后的赶路，最后终于按期到达。之后也就留下了“望梅止渴”的佳话。

这就是愿景激励，或者可以通俗地说，就是先“画个饼”。愿景激励要包括组织愿景和个人愿景两部分。组织愿景很重要，个人愿景更重要。如果一个人有了明确的个人愿景（类似于理想、愿望、志向等含义），那么对于个人的自我激励来说，其作用是巨大的！这样的例子不胜枚举，小学时候的作文就不知道写了多少个了，在此不再赘述了啊。

历史课 多媒体 教学设计



一、PPT整体设计原则

4、完善PPT关键页框架——正文页

排版技巧：多文字排版，图文搭配。



小明的理由是？

1、在我国云南省元谋县，科学家们发现：

- (1) 两颗门齿化石
- (2) 一些经过敲打的石块，
- (3) 碳屑和两小块烧骨。
- (4) 一些早已灭绝的古动物的骨骼化石（专家测定，这些东西距今约170万年）





专家们说：
“只有人才会制造工具，动物不会制造工具。这里有经过敲打的石块，说明在这里生活的不是动物而是人。”
“这样，这两颗门齿很有可能就是早期人类的门齿。但是又和现代人的门齿不同，和猿更像。所以它们是从猿到人的早期阶段。专家们把它们叫做元谋猿人。”

2、在北京周口店附近，科学家又发现：

- (1) 头盖骨化石
- (2) 少量的肢体骨骼化石，把它们拼合起来，可以拼成头部很像猿，但是四肢有些像人的“动物”。
- (3) 大量的经过敲打的石块。
- (4) 燃烧过的灰烬堆和燃烧过的动物骨头。
- (5) 其他古动物的遗骨化石。

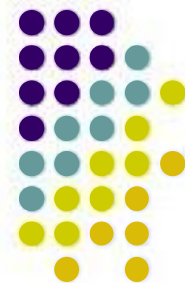
（专家测定，这些东西距今约70万—20万年）





专家们说：
“这里有经过敲打的石块，说明它们会制造工具，已经不是动物了。”
“把这些骨骼拼合以后，发现它们头部还很像猿，但是四肢更加像人。所以，它们是从猿到人的中期阶段。专家们把它们叫做北京猿人。”
“有燃烧过的灰烬堆，说明他们会用火。”

历史课 多媒体 教学设计



一、PPT整体设计原则

操作技巧：选择图片作为背景模板。

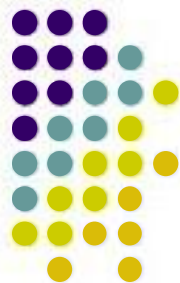
格式 ➡ 幻灯片设计 ➡ 选择系统自带母版

格式 ➡ 背景 ➡ 填充效果 ➡ 图片 ➡ 选择图片 ➡ 在电脑中选择图片



选择“应用”，只应用于本张幻灯片；
选择“全部应用”，应用于所有幻灯片

历史课 多媒体 教学设计



一、PPT整体设计原则

操作技巧：图片和艺术字搭配，制作封面页。

加入图片的两种方法：

插入 ➡ 图片 ➡ 来自文件 ➡ 在电脑中选择图片（该页面中图片可移动）

格式 ➡ 背景 ➡ 填充效果 ➡ 图片 ➡ 选择图片 ➡ 在电脑中选择图片

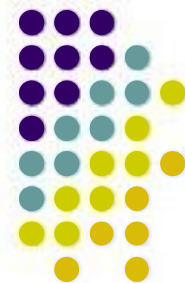
选择“应用”，只应用于本张幻灯片

加入艺术字的方法：

插入 ➡ 图片 ➡ 艺术字 ➡ 选择一种艺术字样式，编辑文字；
使用右键调出“艺术字工具栏”加工修改。



历史课 多媒体 教学设计



一、PPT整体设计原则

操作技巧：图片、文字和自选图形的搭配，制作目录页。

加入自选图形的方法：

插入 ⇒ 图片 ⇒ 自选图形 ⇒

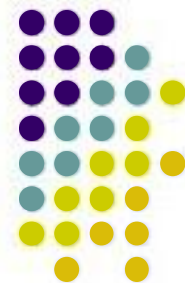


选好后，在页面画出自选图形；

使用右键调出“设置自选图形格式”加工修改。



历史课多媒体教学设计



一、PPT整体设计原则

操作技巧：巧用文本框

右键调出“设置文本框格式”，设置并加工文本框。

中国面积最大的内陆盆地

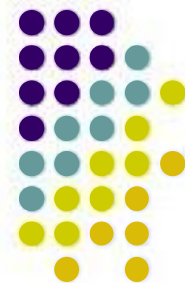
位置 位于中国西北部的新疆南部,处于天山和昆仑山、阿尔金山之间

面积 东西长1500公里南北宽约600公里,面积达53万平方公里,海拔高度在800至1300米之间

特征 地势西高东低,盆地的中部是著名的塔克拉玛干沙漠



历史课 多媒体 教学设计



一、PPT整体设计原则

操作技巧：巧用文本框

通过屏幕下方快捷工具栏设置阴影、三维效果等。

道家对传统文化的影响

因性思想

即按照人的原始自然本性生活，不要受外在规范的束缚。人的自然原始本性是人之所以为人的基础，是人的至真至善至美的价值观和人生观的内在依据。

无为思想

自然：道无形，无生无灭，而具永恒性；
政治：无为而治
人生：守柔处弱，取后不争

超越思想

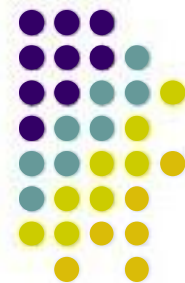
超越名利；超越是非善恶；超越生死。

批判思想

反对名教；反对智治、法治；反对强权



历史课多媒体教学设计



一、PPT整体设计原则

操作技巧：善用自选图形或图表

绘制自选图形



插入



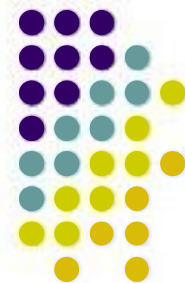
表格



“格式”菜单调出“设置表格格式”
或右键调出



历史课 多媒体 教学设计



一、PPT整体设计原则

操作技巧：搭配图片

2、在北京周口店附近，科学家又发现：

- (1) 头盖骨化石
- (2) 少量的肢体骨骼化石，把它们拼合起来，可以拼成头部很像猿、但是四肢有些像人的“动物”。
- (3) 大量的经过敲打的石块。
- (4) 燃烧过的灰烬堆和燃烧过的动物骨头。
- (5) 其他古动物的遗骨化石。

(专家测定，这些东西距今约70万—20万年)

专家们说：
“这里有经过敲打的石块，说明它们会制造工具，已经不是动物了。”
“把这些骨骼拼合以后，发现它们头部还很像猿，但是四肢更加像人。所以，它们是从猿到人的中期阶段。专家们把它们叫做北京猿人。”
“有燃烧过的灰烬堆，说明他们会用火。”



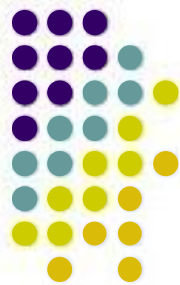
插入 ➡ 图片

(或复制粘贴图片至当前页面)

右键调出“图片工具栏”



历史课多媒体教学设计



一、PPT整体设计原则

善用各样小工具，把无趣的文字变为美丽的PPT吧！

谁来挑战?

问题1 还记得夏、商、西周都在什么时期吗?

世界上还有很多京周口店发现的化石外人的化石，但是关于远古的，比如关于北京猿人、现代人完全是成现代人，而现代人是还有的都出了头证明竟然是得了骨病的来竟然是头野猪！问题还有好多好多，小朋友们长大后可以一点一点的去弄明白……

所以，我们知道，科学家们的这些发现都不能说明人是由猿变来的。小明爷爷所说的：“猿经过几百万年，变成了人”，这种说法实际上只是一种猜测。

你知道吗?

其实相关的猜测还有好多呢，有人认为是和鱼有很多相似的地方，认为人类是由鱼类变来的；还有人根据一些奇怪的化石，说最早的人是外星人带来地球的呢！

课 外 小 知 识

“北京猿人”和“人”的区别

北京猿人的脑壳很厚，大约是现代人的一倍。尤其他们下部膨大，上部收缩，而现代人恰恰相反，下部窄小，上部膨大，因此北京猿人的脑子不算大，只有现代人的一半。

北京猿人颅顶正中有明显的矢状嵴，而现代人没有，现代猿有。北京猿人吻部突出，没有下颌。

注意哦

注意你将看到的青铜器，和商的青铜器相比，你有什么不一样的感觉?

恐怖、可怕的感觉减少，重视人的事情!

那么，周朝人的生活又是什么样的呢?

东周：礼崩乐坏，诸侯争霸

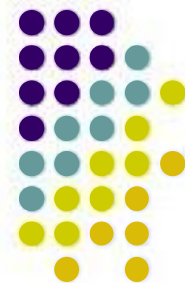
公元元年

B.C. 221

A.D. 2010

今天

返回



二、PPT常用高级技巧

1

超级链接

2

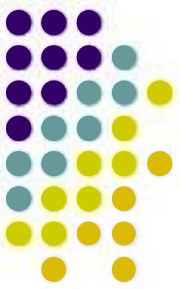
动画制作

3

影音编辑

4

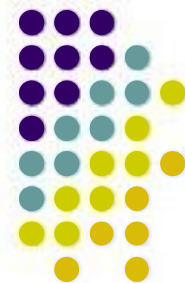
各种便捷操作



二、PPT常用高级技巧

1、超级链接





二、PPT常用高级技巧

1、超级链接

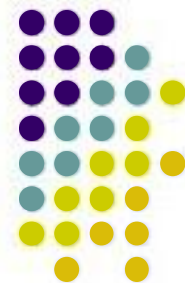
操作技巧：三种方法

选中对象后，右键调出“超链接”，设置超级链接。

选中对象后，右键调出“动作设置”，设置并美化超级链接。

插入 自选图形 ➡ 动作按钮 ➡ 设置超级链接，并可修改按钮样式。

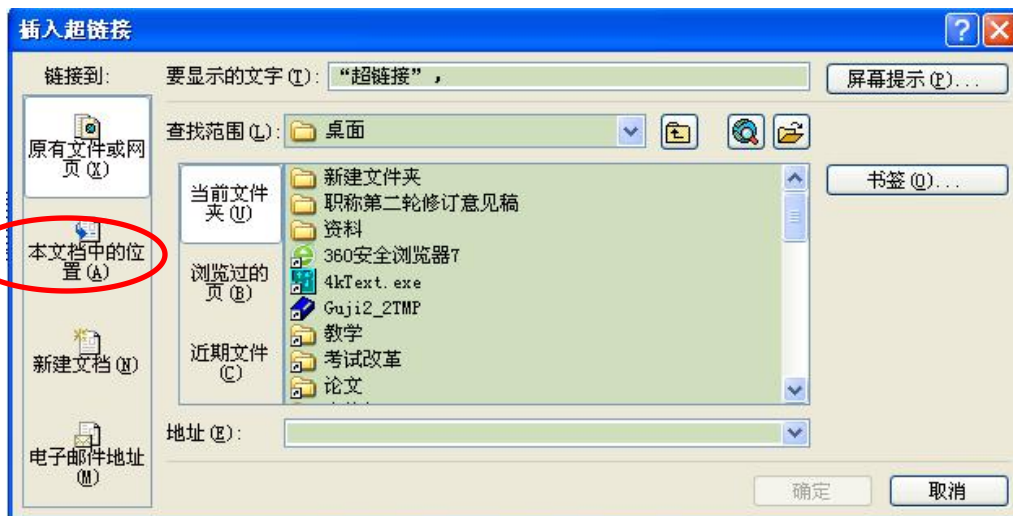
历史课 多媒体 教学设计



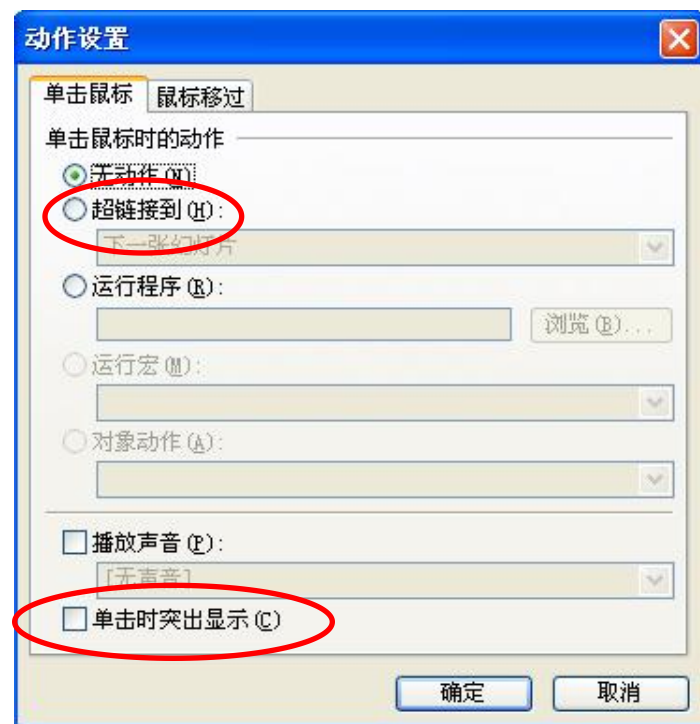
二、PPT常用高级技巧

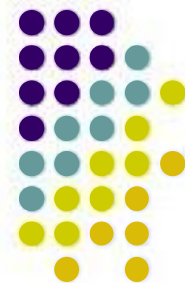
1、超级链接

右键调出“超链接”



右键调出“动作设置”

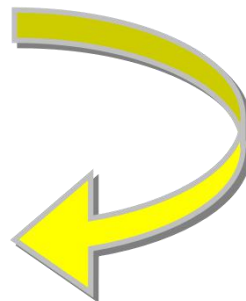




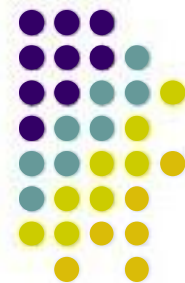
二、PPT常用高级技巧

2、动画制作

学会做动画，让你的课件动起来！



让你的课件 **动** 起来！



二、PPT常用高级技巧

2、动画制作

操作技巧：巧用自定义动画的四种效果

幻灯片放映



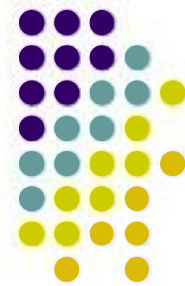
自定义动画

或选中对象后右键调出“自定义动画”

★ 添加效果 ▼

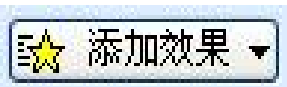
，共有四种效果：

- | | | |
|------|---|---------------|
| 进 入 | ➡ | 该对象进入页面的效果 |
| 强 调 | ➡ | 该对象实现特效，以引起注意 |
| 退 出 | ➡ | 该对象退出页面的效果 |
| 动作路径 | ➡ | 该对象实现移动效果 |



二、PPT常用高级技巧

2、动画制作



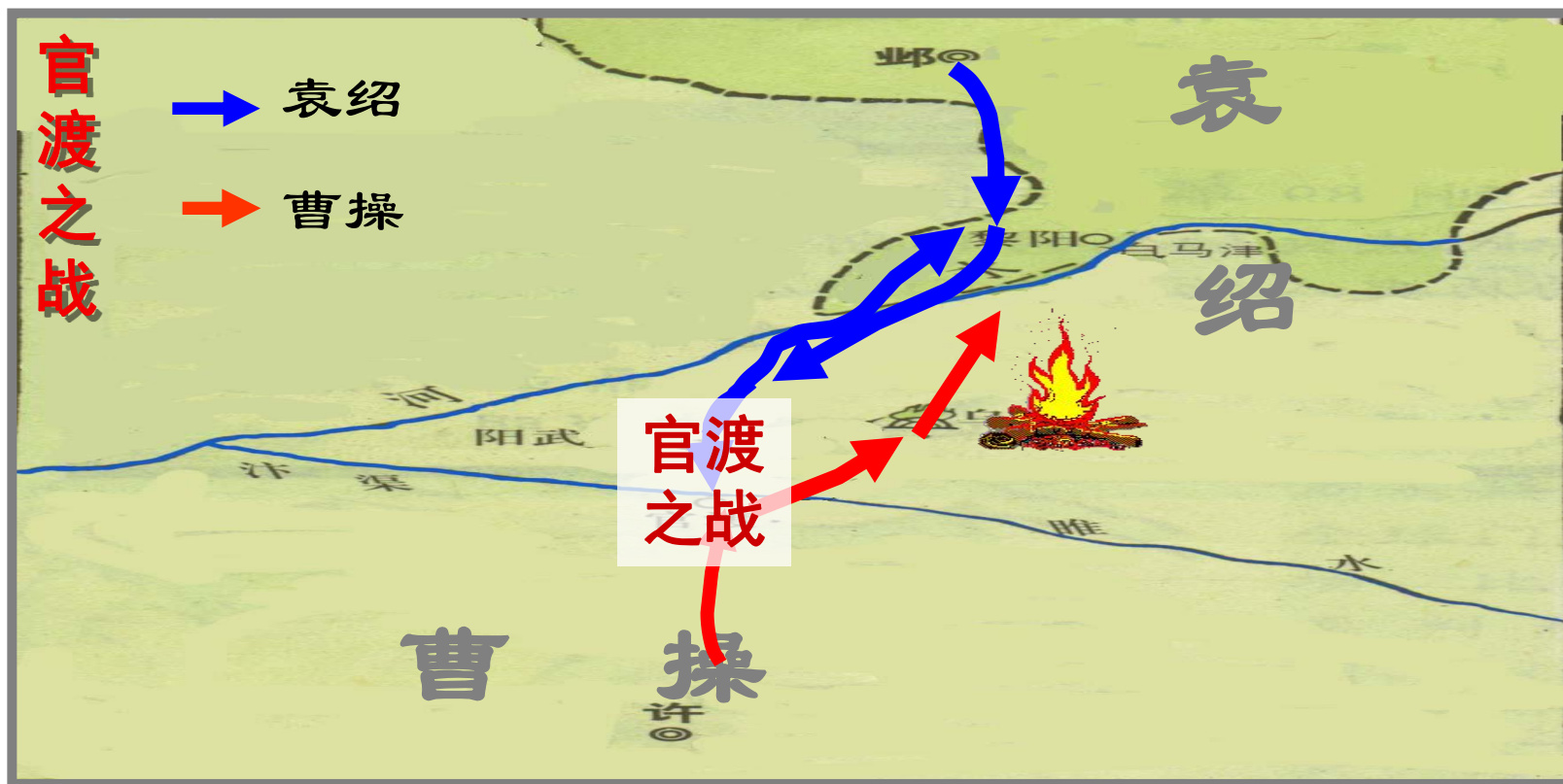
进入



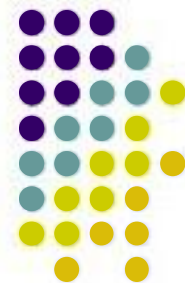
擦除



设置开始方式、方向等

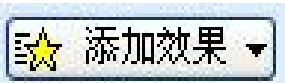


历史课 多媒体 教学设计



二、PPT常用高级技巧

2、动画制作



进入



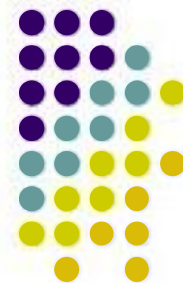
阶梯状



设置开始方式、方向

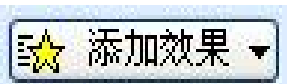


历史课 多媒体 教学设计



二、PPT常用高级技巧

2、动画制作



动作路径



设置路径

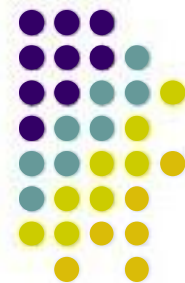


设置开始方式

刀币	布币	楚国钱币



历史课 多媒体 教学设计

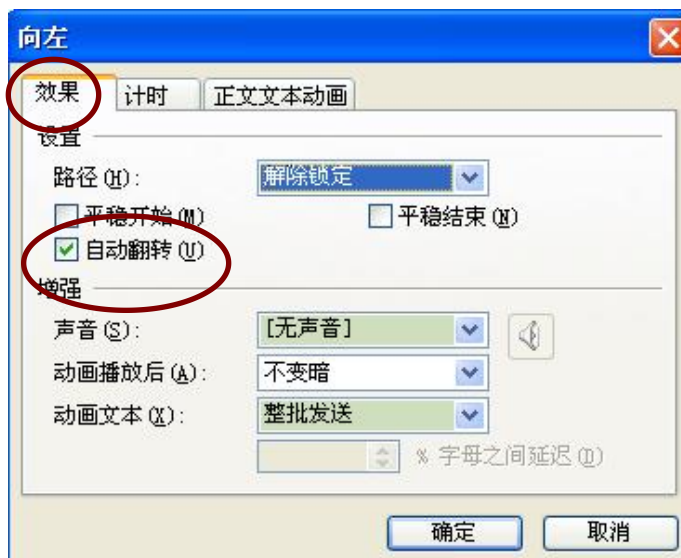


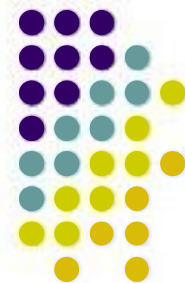
请思考 左边这个效果是怎么实现的呢？

动作路径 → 设置路径为”向右”，调整路径长度 →



效果选项 →

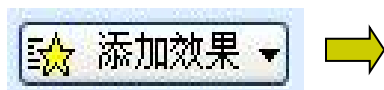




二、PPT常用高级技巧

2、动画制作

再看看这个效果……



进入



渐变；

退出

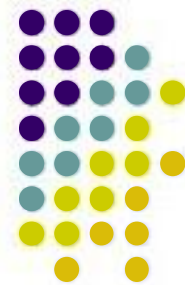


渐变；

强调



放大/缩小



二、PPT常用高级技巧

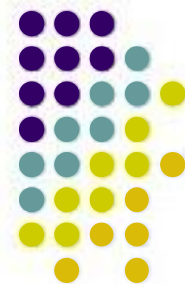
3、影音编辑

观看影片：

“ 武昌起义 ”



历史课 多媒体 教学设计



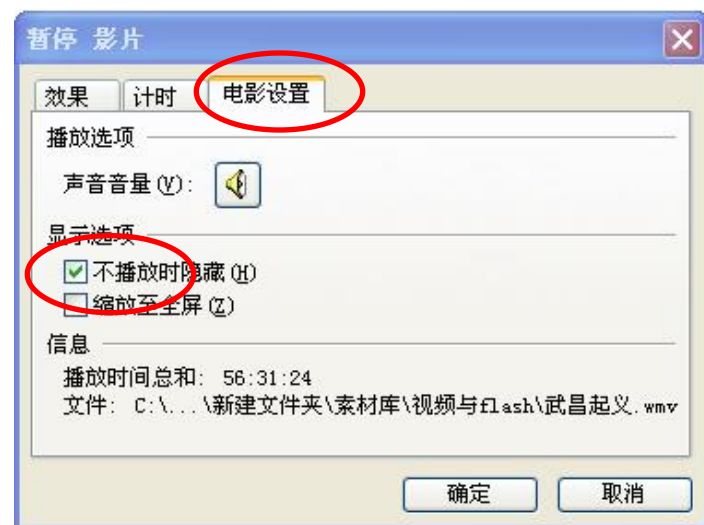
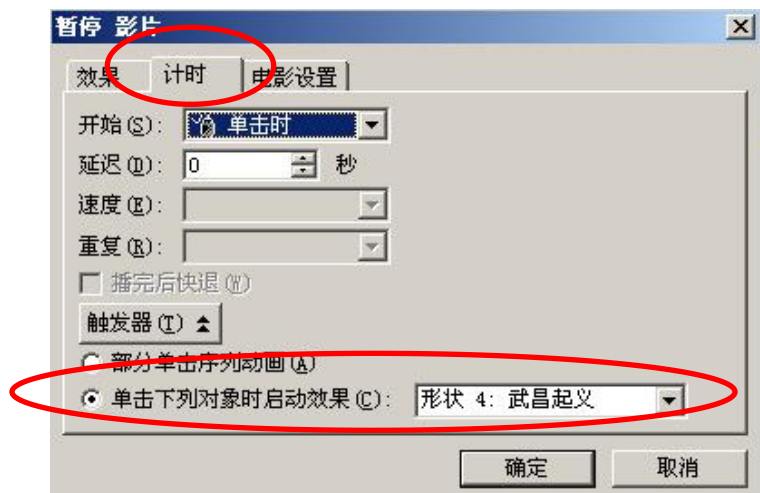
二、PPT常用高级技巧

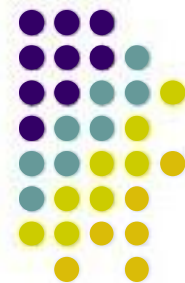
操作技巧：插入影片，并设置播放效果

插入 ➡ 影片和声音 ➡ 文件中的影片 ➡ 选择影片，设置播放方式；

若要在未播放时隐藏影片：

右键单击影片 ➡ 自定义动画 ➡ 效果选项 ➡





二、PPT常用高级技巧

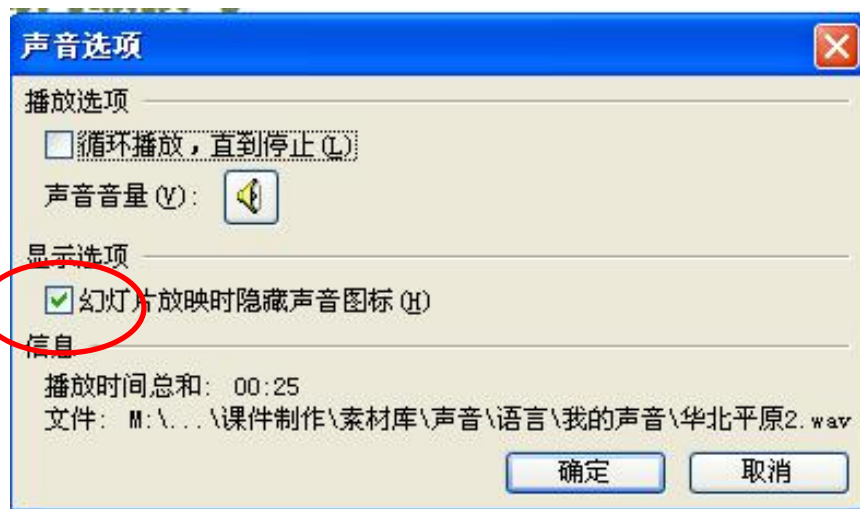
3、影音编辑

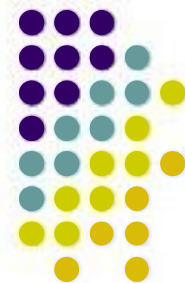
操作技巧：在页面中添加声音

插入 → 影片和声音 → 文件中的声音 → 选择声音，设置播放方式

若要隐藏声音图标：

右键单击  →



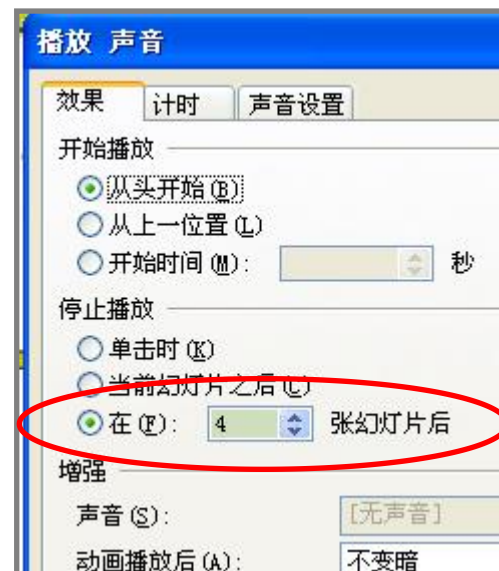


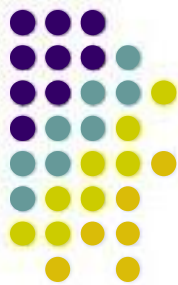
二、PPT常用高级技巧

3、影音编辑

若要在指定页面范围播放声音：

右键单击  ➡ 自定义动画 ➡ 效果选项 ➡

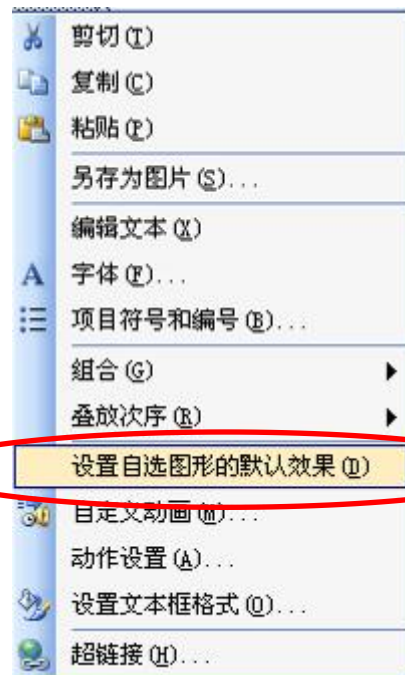


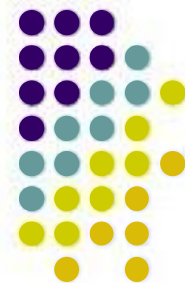


二、PPT常用高级技巧

4、各种便捷操作

选中某一文本或图形对象，右键单击，“**设置自选图形默认效果**”，可使后续输入的文本格式（字体字号等）或图形对象格式（色彩等）与此次设置保持一致。

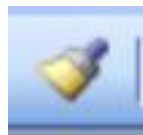




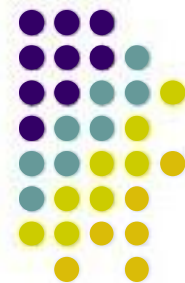
二、PPT常用高级技巧

4、各种便捷操作

“格式刷”



设置好某一文本格式后，选中该文本，单击格式刷，再以鼠标（已变成刷形）点其他文本对象，可改变其他文本对象格式；双击格式刷，可不限次使用。



三、PPT的辅助技术

1

已有视频的截取与合并

2

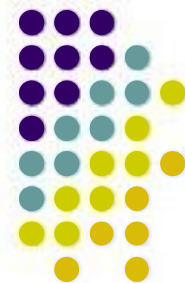
从网络下载视频

3

视频格式的转换

4

善用网络资源



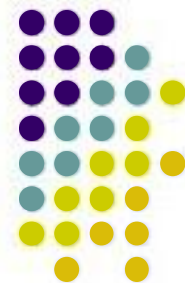
三、PPT的辅助技术

1、已有视频的截取与合并

推荐软件：QQ影音

实现精确视频的截取
和重新合并。





三、PPT的辅助技术

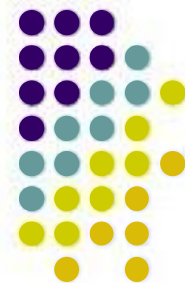
2、从网络下载视频资源

使用下载软件，如迅雷；土豆网或优酷网的视频需安装其客户端；不能下载的视频用录屏软件。

推荐录屏软件：超级录屏



历史课 多媒体 教学设计



三、PPT的辅助技术

2、从网络下载视频资源

录制方式: 自定义区域录制 选择区域

请点击"选择区域",设置要录制的区域

保存位置: C:\Documents and Settings\Administrator\我的文档\My Videos\ 🔍

视频格式: flv节省空间格式

录制声音: 同时录制电脑声音

录制鼠标: ☒ 录制鼠标

录制快捷键: 开始/停止录制

当前选择

“录制方式”：选择“全屏录制”“窗口录制”或“自定义区域录制”。

“保存位置”：选择录制文件的保存位置。

“视频格式”：选择录制的格式，如果想省空间，可以选择FLV格式，如果想要高质量，可以选择AVI格式。

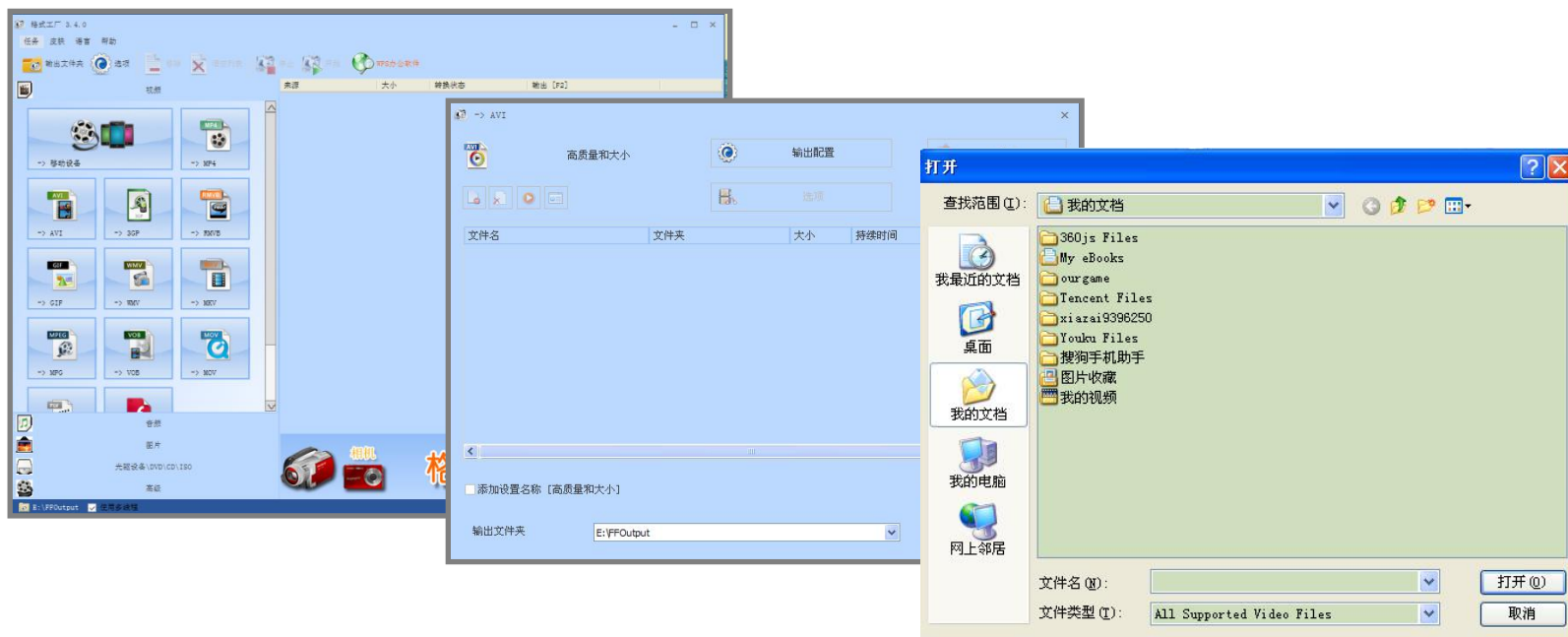
“录制声音”：选择录制的模式。

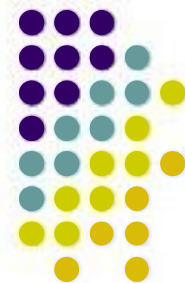
“录制鼠标”：选择录制或不录制鼠标。

按F3键开始/停止录制。或者按“开始录制”按钮也可。

3、视频格式的转换

推荐软件“格式工厂”





三、PPT的辅助技术

4、善用网络资源

推荐几个网站

1. 国家基础教育资源网 <http://www.cbern.gov.cn>
2. 中国中小学教育教学网 <http://rc.k12.com.cn>
3. 中学历史教学园地 <http://www.zxls.com/>
4. 人民教育出版社 <http://www.pep.com.cn/>
5. 中国文化研究院 <http://cn.chiculture.net/>
6. 基础教育教材网-北师大版
http://gbjc.bnup.com/index.php?id=14&my_index_id=2328